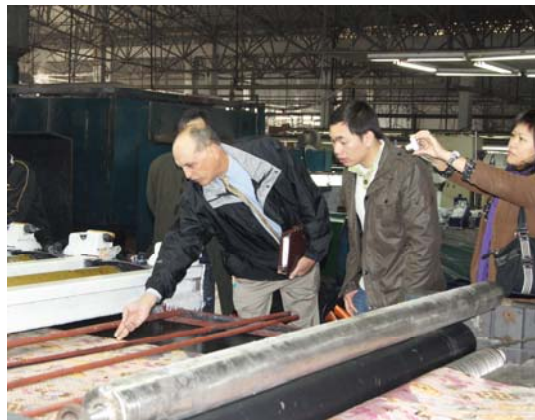




心经与企业管理

——总裁讲述 SKK 特色管理方案

在当今中国政府面临了国际上的各种压力，中国企业自身的生存力越来越小，企业要面对生存力的思考，必须敢于解剖自己，只有通过解剖自身存在的问题，降低各项成本才能增强企业的生存力。

这些道理要清楚的认识它，要超越它，要明确的建立远大的目标，不要碍于问题的表面，而疏远了我们真正要做的办法。

我们要超越它，必须要通过佛陀的智慧，来帮助我们解决和面对各项问题。

心经的简介：般若波罗蜜多心经简称心经。般若波罗蜜多心经就是清净无执着的智慧，它能不偏不倚地认识事物的真正本质。波罗蜜多就是自在的彼岸，般若波罗蜜多心经整句就是说透过智慧从烦恼的此岸到解脱自在的彼岸。

《心经》蕴含着无尽的智慧和慈悲，能为我们事业管理带来新的启示，一方

面，它能启发我们如何合理的处理日常事务，另一方面，它指导我们须同样注重精神的拓展。《心经》中蕴含着缘起互动的智慧和以人为本的精神。即使面对人生无常，也可以度一切苦厄，得安乐自在。

佛陀说人生是苦，意味着人生需要不断的解决接踵而来的困难，勇于面对挑战，敢于超越困难。追求理想的未来是学佛者应有的态度。作为企业机构的决策者，对此必然有很深刻的体会，才能在惊涛骇浪的环境中带领整个团队前进，勇敢迈向事业的理想目标。

在人事管理中并非仅仅使用权术或者动之以利的鼓励才能做到。因为人之所以为人，除了有物质的需要外，还必须满足精神的需要。我们必须用真诚的心态来与人交心，令其他人感受到关怀爱护，互相信任，共同承担，共同分享精神力量的重要和可贵，这样大家才更容易达成共同的理念。上司和下属齐心迈向同一的目

标。在真诚的交流中，我们既与别人分享彼此的管理成果，亦分享了对佛法智慧的理解。因此管理就是管人，而管人就是要管人的心，要管好别人的心，就是要管好自己的心。我们学习《心经》来管好自己的心，工作就无往而不利。佛法是积极进取的，可使我们在世间做好自己的事情和获得尊敬的同时也创造精神财富，并和大家共享。

佛陀的智慧和慈悲运用在我们事业的管理和心灵管理上。以下从四个重点来解释佛法在管理上的应用。

如何提升管理人员的智慧和慈悲心。一方面领导企业提升业绩，另一方面亦需以人为本，帮助其他人，一起对环境及心境做出改善。

我们在面对问题时，未必能掌握问题的真正成因，而误将精力投放在处理次要的事物上，无法彻底解决问题，往往只能治标而不能治本。按“四圣谛”的发现问

题后，应致力找出问题的真正成因，才能制定最佳方案。

人生的顺逆和过往的所作所为，就与“业”有关，顺境是善业的显现，逆境则是恶业的显现。为了改善将来，我们不应以牙还牙再做恶业，而应尽量以德报怨，止恶行善，广结善缘。

企业的成功除了个人的才智外，更有赖于团队的力量。团队的决策和行政必须以公平开放为原则，管理人员则因队员的权责和贡献公平地分享成果，真诚的交流心得，我希望大家能够用佛陀的智慧，帮助大家理解和应用，从而解决困难达至理想目标。

现在让我们所有的管理层思索各自在管理上的工作范围，需要多少工作量才符合您们自身每天工作任务？如何搞好管理，促进生产，各项要素与您的岗位相结合，如何为公司做出您的贡献？

● 编辑部 报道

图

片

新

闻



▲/图 2011 年新春答谢会



▲/图 梅李镇女企业家研讨会



▲/图 东莞科普健康知识讲座



▲/图 外来流动人口妇科



▲/图 节能监察会议现场

简

讯

本报讯：2011 年 2 月 20 日，我司在中汇戴斯大酒店举办了 2011 新春答谢会。

本报讯：2011 年 3 月 2 日，梅李镇女企业家协会迎“三八”企业文化建设研讨会在我司召开。

本报讯：2011 年 3 月 2 日，东莞新锦江特邀广东省科普健康服务中心工作人员为公司员工进行《珍惜生命 关注健康》知识讲座。

本报讯：2011 年 3 月 11 日，梅李镇计生办组织人员为我司外来已婚已育妇女进行妇科。

本报讯：2011 年 3 月 16 日，苏州市节能监察中心专家在常熟市节能办领导的陪同下对我司进行节能监察。

● 编辑部 报道

企业安全文化建设

1、企业文化的概念和意义

有专家是这样说的：5 年寿命的企业是靠运气；10 年寿命的企业是靠领导；15 年寿命的企业是靠管理；20 年以上寿命的企业是靠文化。

“安全文化是存在于单位和个人中的种种素质和态度的总和，也就是被企业组织的员工群体所共享的安全价值观、态度、道德和行为规范组成的统一体。或者说安全文化是人类在获取生产、生活资料的实践活动中，为维护自身免受意外伤害而创造的各类物质产品及意识领域成果的总和。安全文化是文化的一个分支，是和谐文化的重要支撑和组成部分。

企业安全文化建设的前提是以人为本，必须以满足广大职工安全与健康的需要为出发点和落脚点，成就职工的内在价值追求，在精神与物质上都得到认可，这是一个让职工对企业蕴有温暖感、成就感、自豪感，进而激活其内因让每一个职工都有激情参与其中、形成强烈责任感和使命感的过程。这是安全文化的一个核心内容。但在许多企业中，由于缺乏有效的激励机制，激励措施不到位，使得职工普遍缺乏参与安全文化建设的主动性和创造精神。问题是在安全管理方面缺少一种执行力的文化，缺少一种执行的流程，缺少一种有效的培训，缺少一种有计划的组

织评估和研究，表现为：一些企业内的一部分岗位有章难循甚至无章可循，一些企业对违章行为既不追究，也不研究，“有章必循、违章必究”仅仅是一句口号。

违章必究的前提是发现违章，谁发现违章？是靠少数安全管理人员检查？还是全体员工自查、互查和各级管理者的层层检查？长期以来习惯的做法是设置安全员巡回检查，这是一个不可缺少的方法，但不是惟一的方法，不是一个治本的方法，因为这种做法基本的立足点是“要我安全”，而不是“我要安全”，所以经常发生检查人员前脚走，后面就出事故的被动局面。如何从“要我安全”转变为“我要安全”？在管理方法上必须有所改革，主要不是靠安全管理干部检查发现违章，而是由每个员工从自我保护出发，自己来发现违章、发现隐患。为此，我们建立了“岗位自查制度”，由岗位员工依据岗位安全规程进行自我检查、完善岗位的安全作业环境、提高岗位本质安全的条件、规范岗位的安全标准化作业，实现岗位“两无一有（无违章、无事故、有规程）”，通过上述工作，逐步培养员工“我要安全”的意识，提高“我会安全”的能力。在此基础上，我们又强调各级管理者是安全生产的第一责任者，对职责范围的安全承担责任。同时建立一级检查一级的层层检查制度，通过

自查、互查、层层检查、抽查等方式方法的有机结合，不断发现每个岗位的违章和隐患，不断纠正每个岗位的违章和消除安全隐患。

安全文化是安全生产系统有效性的决定因素，职工对企业安全文化的感受与认知支配着其安全意识和行为养成，安全文化决定着安全生产系统要素是否有效地作用。

2、安全文化建设的模式与特点

在企业安全文化建设上摸索出了一些有效的方法，初创了一种以绩效为导向的安全文化建设模式。我们认为，企业的安全文化建设，必须立足于企业自身发展的实际，从企业所处的环境和自身发展的要求出发，以建立本质安全型企业为目标、以安全价值为核心、以安全行为为重点、以安全绩效为导向创建本质安全型的安全文化。我们倡导的安全文化有以下特点。

本质型的安全文化对传统的安全管理进行辨证扬弃，使企业安全管理以“事”和“物”为中心转移到以“人”为中心，突出“人的行为”在安全管理中的地位和作用，真正树立起“人是安全的动力，人是安全的主体，人是安全的目的”的基本理念，进而塑造本质型安全人，最终实现本质安全型企业；

卓越型的安全文化企业的每一位职工都追求卓越的安全生产成效和成果，企业领导

和管理人员以及生产职工不满足于行业一般的安全管理水平，努力实现国际一流的管理水准和安全目标；

全员型的安全文化企业的每一位职工都能够自觉意识到他们的工作中存在着许多危机和风险，能够主动地并不断地去识别和排除各种安全隐患，逐步形成“安全生产，我的责任”、“安全生产，人人去管”的良好氛围；

公正型的安全文化企业承认人人都有可能出现差错，可以理解差错，但是不能忍受故意违章。操作者清楚哪些行为是可接受的，哪些是不可接受的并且与企业达成一致。生产者完全有权拒绝进行任何不安全的生产与作业活动；

报告型的安全文化鼓励企业人人都来发表对于安全生产的意见和建议，管理部门对于获得的每一份安全报告都给予认真的对待和分析，不管是否需要采取行动都应反馈信息给报告者。甚至对有益的报告要予以公开表扬与奖励；



（4）定形与拉幅

针织物定形与拉幅是在热定形拉幅机上完成的。

定形可分为坯布定形、印前定形、成品定形等几种。定形的安排及次数要根据能否保证生产质量要求、是否顺利予以确定。

（5）染色

针织物印花中需要染底色的无非有两种。一种是染底罩印花形，一般染的底色色泽较浅，染色后印花的色泽较深，予以罩印；另一种是用作拔染用的染色针织布，所染色泽一般较深。

染色方法多数用浸染，而轧染应用不多。浸染为间歇式，效率较低，但染色张力较低；而轧染为连续式染色方法，生产效率较高，其最大的缺点是张力较高。

（6）筛网制版

平网印花机筛网制作成平网筛网，圆网印花机制作成金属圆网。

印花生产操作问题考虑

（1）缝头操作

梭织物为防止纬斜，在缝头操作上比较有效的做法是撕头缝头。而针织物与梭织物组织结构不同，不可能采取撕头缝头的做法。针织物为防止纬斜在缝头前要做的工作是要看清纹路后再进行缝头。

（2）割幅与缝边

梭织物由纺织厂生产的坯布均为平幅状，在印染生产过程中用不着割幅和缝边；而针织物却不同，针织物多数为纬编织物，其来坯为圆筒状。针织物在加工过程中，有些工序需要平幅进行，如热定形、印花、蒸化等，而有的工序则需要圆筒状进行，如涤

练前处理、染色、印后干洗等，防止纱线受到损伤以致造成脱散，或卷边而使布边不易握持，以致平幅加工难以进行，为此，随着生产加工的需要，针织物要适时进行剖幅成平幅状和缝边成圆筒状。

（3）浆边

针织物有很多品种规格容易产生卷边。梭织物也有卷边的问题，如棉纱卡、棉/氨弹性织物等，在遇湿热条件下也较易出现卷边，一般通过改进布边、预定形以及打竹夹子等措施能予以解决。而针织物卷边的问题比较突出，上述解决办法在生产过程中不能奏效，需要采取浆边的办法进行解决。

浆边一般使用非水溶性浆料。浆边宽度为 1cm 左右。浆边的硬度要适中，过硬则上浆过厚，会使布边与布面出现厚度差别，影响花网与布面的接触面，使印花得色量不均匀。硬度掌握以上圆网印花机时不卷边即可，不宜过厚。



保持平常心 ● 开 心

月满则亏,水满则溢。得到中总会失去些什么,这是世之常理。所以,在生活中,面对失去的,我们应该平静如水,面对得到的,也应该保持一棵平常心。

人生如戏,每一个人都是主宰自己生命唯一的导演。笑看人生,才能拥有海阔天空的人生境界。人生不会太圆满,摆正心态对苦甜。

播下一种境界,收获一种心态;
播下一种心态,收获一种性格;
播下一种性格,收获一种行为;
播下一种行为,收获一种命运;
播下一种命运,收获一种结果。

如果拥有积极的心态,就可以得到快乐,就会改变自己的命运。乐观豁达的人,能把平凡的日子变得富有情趣,能把沉重的生活变得轻松活泼,能把苦难的光阴变得甜美珍贵,能把烦琐的事情变得简单干练。

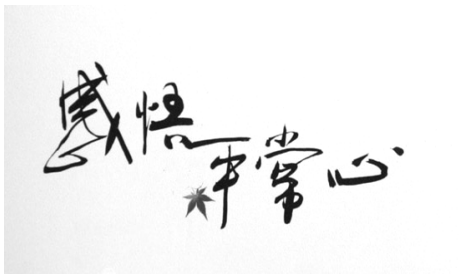
屈原在《离骚》中感叹到:路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。人在旅途,总会得到很多别人的、自己的经历和体验,这些经验给我们带来了一些感悟和思索。真理往往是简捷明了的,只是由于心灵受到尘埃的蒙蔽,使得简单的道理变得复杂起来,一旦想通了,明白了,人生之旅就不会左顾右盼、茫然不知所措了。世界太大,生命太短,如

果不导演好自己,怎能悟透人生的意义?人生的意义,不在于我们走了多少崎岖的路,而在于我们从中感悟到了多少哲理。这些亘古常新的人生智慧将帮助我们认清真正的人生和享受人生的快乐。

追求享乐是人的天性,但经历苦难也是人生的必然。人如果不经过挫折、苦难,就不可能坚强,不可能成熟,不可能超凡脱俗,不可能达到人生的更高境界。记住古训:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,空乏其身。”才有可能达到:“默然回首,那人却在灯火阑珊处”的境界!因此,不要幻想生活总是那么圆圆满满。在人生旅途中,遇到失意与困惑并不可怕,只要我们心中的信念没有萎缩,即使凄风苦雨,我们也会不以为然。

落英在晚春凋零,来年又灿烂一片;
黄叶在秋风中飘落,春天又焕发出勃勃

生机。
这何尝不是一种豁达、一种超脱,一份人生的成熟,一份人情的练达。“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。苦难就要过去,光明就在眼前。“人有悲欢离合,月有阴晴园缺,此事古难全”。人生之旅,苦难与快乐同在。苦难使人思索,苦难使人成熟,苦难使人坚强,苦难使人珍惜快乐。快乐就在生活之中,但却需要我们去发现,去挖掘,去开发,去创造。我们要当好自己的导演,演绎好自己的生活。愿快乐与我们同行,使自己活得更潇洒,更超凡,更快乐!



简单与复杂 ● 佚名

这个世界其实很简单,只是人心很复杂。其实人心也很简单,只是利益分配很复杂。

桌上有一堆苹果,人们并不在意这堆苹果有多少,而是在意分到自己手里的有多少。单位里有一摊子事儿,人们并不在意这摊子事儿有多少,而是在意自己多干了多少。

人与人之间的关系很简单,由于利益分配很复杂才有了尔虞我诈,才有了勾心斗角。纷繁的尘世其实也很简单,由于人类情感很复杂才有了书剑恩仇,才有了离合聚散。

人生之简单,是生命长卷中的几笔线条,

有着疏疏朗朗的淡泊;是生命意境中的一轮薄月,有着清清凉凉的宁静。

人生之复杂,是泼洒在生命宣纸上的墨迹,渲染着城府与世故;是拉响在生命深处的咿咿呀呀的胡琴,挥不去嘈杂与迷惘。

天地有大美,于简单处得;人生有大疲惫,在复杂处藏。生活中常有大情趣,一定是日子过得很简单;生命常得大愉悦,一定是心灵纯净不复杂。

人,一简单就快乐,但快乐的人寥寥无几;一复杂就痛苦,可痛苦的人却熙熙攘攘。

这反映出的现实问题是:更多的人,要活出

简单来不容易,要活出复杂来却很简单。

这个世界,每天都充斥着利益的调整与分配。人,每天都被各种复杂的心情左右着。科技发展到现在,我们利用它几乎可以做到一切,譬如可以准确地登上月球,可以把一周的天气预报得分毫不差,却无法知道下一刻会拥有怎样的心情。

说到底,科技掌控的是客观,是理性;而人,却是主观的感性动物。而主观与感性,是最不容易捉摸与掌控的。

一眼望到底的,似乎很简单。一口百年



古井,幽深,澄澈,也可以一望到底,但这口古井,本身却并不简单。人也一样。有时候,一个人可以一眼望到底,并不是因为他太过简单,不够深刻,而是他太过纯净。一个人,有至纯的灵魂,原本就是一种撼人心魄的深刻。这样的简单,让人敬仰。

有的人云山雾罩,看起来很复杂,很有深度。其实,这种深度,是城府的深度,而不是灵魂的深度。这种复杂,是险恶人性的交错,而不是曼妙智慧的叠加。

人生,说到最后,简单得只有生死两个字,但由于有了命运的浮沉,由于有了人世的冷暖,简单的过程才变得跌宕起伏,纷繁复杂。

简单,是生命留给这个世界的美丽的手势;而复杂,是生命永远无法打捞的苍凉的梦境。

根的力量

● 冬 天

有些城市的街道,落叶树很多,冬天到来时,树叶就纷纷飘零,只剩下光秃秃的树身,任凭寒风侵袭,冰雪堆积,始终傲然屹立街头。

落叶树之所以能够抗击冰雪严寒,是因为它能够很好地保护自己的根部。为了保护根部,它把自身的一部分——树叶,毫不吝惜的撒落地面,树叶慢慢化作肥料,被根部吸收,成为再生的源泉。

落叶树深深懂得:藏在土里的树根比露在地面的枝和干更重要。春来时,光秃秃的树枝上吐出的新芽美极了。枝干渐渐长大,向天空挥舞手臂,努力表明自己的存在。

这种力量来源于根。到了夏天,繁

茂的枝叶感受烈日暴晒的痛苦,可它依然不动声色。这种忍耐是由于树荫挡住炽热的阳光使其根部的水分能得以保存的缘故。尽管骄阳似火,袒露的枝叶总要保护正在地下努力工作的树根——这使它们得以生存并培育新的生命,完成丰富多彩的生命过程,享受生命的辉煌!

故事感悟:总之,就是这样,时而落叶纷纷,时而郁郁葱葱;经受酷暑之苦也毫不介意,只要能保住根——生命的源泉。

落叶树这种坚韧不拔的精神十分令我敬佩并激励着我。我想,如果舍不得牺牲,故意逃避苦难,而疏于保护根,那便没有落叶树,也不会有大千世界的滔滔风云。

人 与 天

“这天也真是的,马上就到‘雨水’了,咋还见不到一滴雨呢?再不下雨今年的收成又难说了。”

“呀,这天是不是破了?下起雨来就不知道停的?江河湖泊都满了,再下就要闹水灾了呀!真要命!”

“这该热的时候还这么凉爽,那庄稼咋熟呀?鬼天!”

“太热了!简直让人气都吐不过来!这个死天!”
“唉!‘麦盖三床被,枕着馒头睡’,这一个冬天快过完了咋就见不到一片雪花呢?这天是不是睡着了呀!”

“又下起雪来了,出个门都不方便!不下不行呀?真是烦人!”

天没有解释和争辩,仍然平心静气地做着自己该做的事!

SKK 2011 年新春答谢会集锦



环境方针:

节约能源 降低消耗 预防污染 保护环境 遵纪守法 持续改进

工欲善其事 必先利其器

质量方针:

重培训 重预防 全员参入 体系保证
高精度 高技术 精益求精 顾客满意